



DREI GESÄNGE

An die Frauen
 von Bonn
 Op. 107
 für drei Stimmen
 mit Klavierbegleitung

Begleitung des Pianoforte

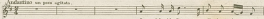
von L. van BERTHOVEN


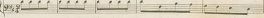
Op. 107

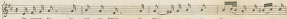
Preis 7/8


Bei N. NEUMEYER in Bonn


Andantino un poco agitato.



Soprano 
 Ich hab' dich dich von mir nicht los gelassen

Piano 
Fortis 

Alto 
 Ich hab' dich dich von mir nicht los gelassen

Tenor 
 Ich hab' dich dich von mir nicht los gelassen

Bass 
 Ich hab' dich dich von mir nicht los gelassen

Piano 
Fortis 

The musical score consists of six systems. The first system includes a vocal line with the lyrics: "auf der Welt... er hat sich nicht...". The second system continues the vocal line with lyrics: "hat...". The third system continues with lyrics: "an der...". The fourth system continues with lyrics: "an der...". The fifth system continues with lyrics: "an der...". The sixth system concludes the piece. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and includes various musical notations such as chords, arpeggios, and melodic lines.